



PAOLO FRESU JAZZ QUINTET

27 marzo 2011

**A cura dell'Associazione
Cultura e Musica G. Curci**

Con Paolo Fresu (Tromba e Flicorno), Tino Tracanna (Sax Tenore e Soprano), Roberto Cipelli (Pianoforte), Attilio Zanchi (Contrabbasso), Ettore Fioravanti (Batteria)

Il 2004 ha celebrato i vent'anni di attività del Paolo Fresu Quintet, uno dei più fortunati e stabili sodalizi del jazz italiano e – per continuità e forza creativa – senza dubbio la più longeva formazione della sua giovane storia. Accanto ai ricordi e ai momenti della festa-giubileo, celebrata al tempo con un sito web dedicato appositamente all'evento, la Blue Note italiana ha offerto al gruppo di celebrare con un'interessante serie di incisioni il presente e il futuro della band che avranno una diffusione planetaria. Con una scadenza semestrale, una grafica

particolarmente curata e con la dedica di ogni lavoro ad ognuno dei cinque componenti la formazione, in veste di compositori, la celebre e storica etichetta jazzistica, ha dunque pubblicato ben sei cd (i primi cinque ognuno dedicato ad ognuno dei componenti il gruppo e il sesto che funge da raccolta, con alcune interessantissime chicche raccolte nel tempo – indicati in grassetto nella discografia) che attraversano il pensiero jazzistico moderno di una fra le migliori espressioni del jazz nostrano con un occhio "storico" rivolto verso la nobiltà della gloriosa etichetta che li ha accolti nel proprio prestigioso catalogo. I dischi, tutti registrati in Francia, nel ricercatissimo studio provenzale de "La Buissonne" di Pernes les Fontaines, dove la qualità sonora è davvero eccelsa, sono usciti a partire dal mese di gennaio 2005, incontrando cronologicamente le composizioni di Roberto Cipelli, Attilio Zanchi, Tino Tracanna, Ettore Fioravanti e, per ultimo, di Paolo Fresu. Un lavoro praticamente enciclopedico eppure incredibilmente attuale, capace di riassumere ecumenicamente il livello qualitativo di una formazione che raccoglie nomi davvero importanti della storia del jazz italiano e che, già ormai da un buon decennio, conquista via via nuovi successi ben oltre i confini geografici nostrani.

